

áãÇÐÇ ÇáíæáÉ

ÇáãÔÇÑßÉ ÈæÇÓØÉ Francois Namet

ääÐ ÇááíÙÉ ÇáÃæáì ÇáÈí ÄäÔÃ ÄäØæä ÓÚÇìÉ ÇáíÒÈ ÇáÓæÑí ÇáÞæáí ÇáÇìÈäÇÚí ßÇä æÇÓíÇð áá ÈÄä ÇáíÒÈ áæ Çáíæ
áíÈáÝÉ Ýí Úáã ÇáÓíÇÓÉ ÝÇáíÒÈ áæ äÃÓÓÉ ÓíÇÓíÉ ÌÕæÕíÉ Õää ÇáíæáÉ ÇáÈí ÈÕßá äÃÓÓÉ ää äæÚ ÍÇÕ ÈÕää ÇíÒÇÈÇ
ÇáÐí ßÇä íæÑ Ýíá ÓÚÇìÉ íáßä äÑÇìÙÉ ßÈÇÈä " äÕæÁ ðÇáÄää " ÇáÄÈÇÑ ÇáßÇääÉ ÇáíÒÁ ÇáíÇãÓí Õ: 144-145 æäæÑíáÇ